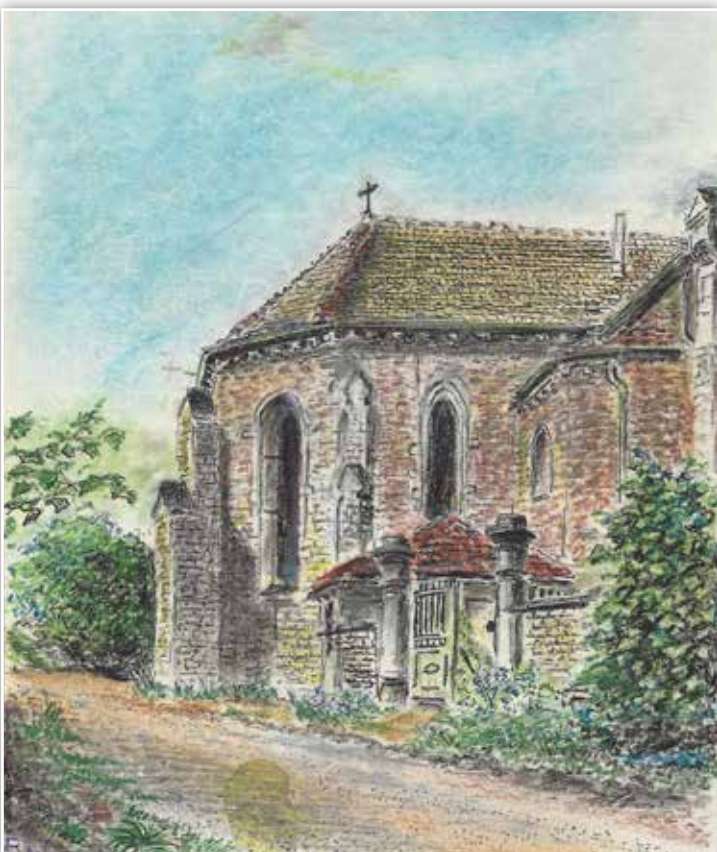




1. Maison Lacroix : maison à auvent située rue du Milieu ; elle est en cours de rénovation.

PROMENADE À CHEILLY Sur les pas de Marius Roux



L'Association pour l'Histoire de Cheilly a bénéficié du don de 200 dessins au pastel réalisés entre 1960 et 1970 par M. Marius Roux : un trésor inestimable pour le village, offert par sa fille. Après une exposition en 2015, l'association a édité un recueil de ces pastels.

Originaire de Givry, Marius Roux (1883-1972) s'était établi à Cheilly, berceau de sa belle-famille, après une carrière d'enseignant qui le verra occuper successivement un poste d'instituteur à Chalon (Saint-Cosme), puis de

Église Saint-Pierre, construite en deux ans (pose de la première pierre 28 mai 1877, architecte départemental Jean-Étienne Giroud) ; de style néo-gothique, elle n'a pas de clocher.

professeur aux écoles Schneider du Creusot et au collège technique de Cluny. Blessé et fait prisonnier pendant la Grande Guerre, il rejoindra la Résistance dans la région de Cluny pendant la Seconde Guerre mondiale. Musicien et plasticien amateur, « gourmand de la vie », Marius Roux va arpenter les rues de son village adoptif, où l'on s'est accoutumé à le voir s'installer avec son pliant et sa boîte de pastels. Nombre d'habitants ont d'ailleurs conservé ses dessins, qu'il offrait volontiers.

L'intérêt patrimonial de ces pastels est une évidence, car ils conservent la mémoire de lieux aujourd'hui disparus (gare, plâtrière, aqueduc de la Cozanne, pont de la Dheune, etc.) et mettent l'accent sur l'architecture rurale et son évolution : un témoignage ethnographique et esthétique qui n'est pas sans rappeler la démarche, sur une échelle plus large, de Michel Bouillot. C'est enfin une belle invitation à flâner dans ce charmant village de la Côte de Beaune, désormais inscrit, comme l'ensemble des Maranges, dans le périmètre classé Patrimoine mondial de l'Humanité.

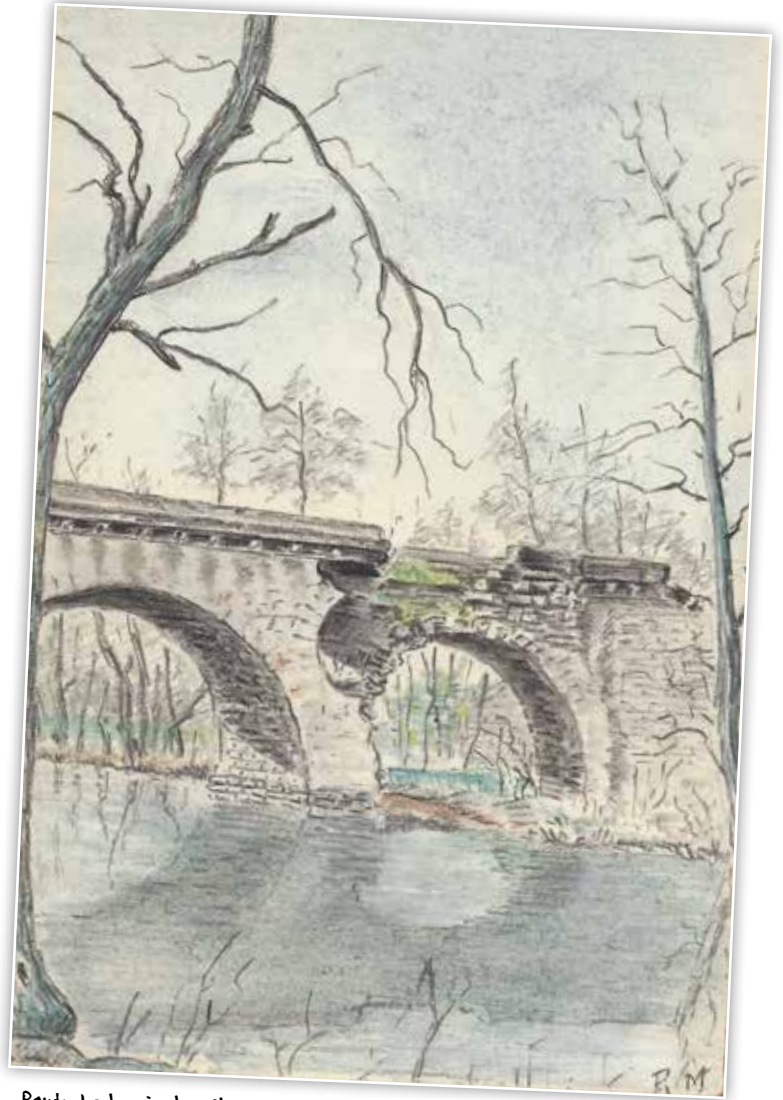
Promenade à Cheilly



Lavoir de la Folie situé rue de la Cozanne, construit au XIX^e siècle, transformé en garage pour la commune (juin 1980).



Pigeonnier du XVIII^e siècle, encore visible depuis la rue de la Cozanne.



Pont de la rigole : il permettait d'acheminer l'eau de la Cozanne dans le canal du Centre ; la prise d'eau, située entre Cheilly et Sampigny, avait été établie en 1826 pour apporter une ressource d'eau complémentaire. (Annales des Ponts-et-Chaussées, 1841, p. 142) ; il ne reste plus que le départ de la construction à proximité du canal, entre Cheilly et Corchannu.

L'Association pour l'Histoire de Cheilly, créée en 2001, œuvre pour la connaissance et la mise en valeur du patrimoine de la commune. Elle anime le village par ses publications, expositions, visites guidées et conférences ; le fruit de ses travaux est valorisé à travers un site internet : <http://www.histoire-decheilly.fr>

L'album de dessins présenté ici constitue le bulletin associatif n° 4, daté de décembre 2016 : format A4, 106 pages, plus d'une centaine de dessins, prix 20 euros + port. Il est disponible au siège de l'association : 71150 Mairie de Cheilly-lès-Maranges.

